

SPURENSUCHE



Ausstellung
TEXTIL³

Textile Spurensuche
Découvertes Textiles
Textile Detections

Textil³

Das Textil³ Netzwerk wurde 2014 von Juliette Eckel in Norddeutschland mit dem Ziel gegründet, sich auszutauschen, sowie Projekte und Ausstellungen gemeinsam zu organisieren. Die Gruppe besteht aus Künstlerinnen, die auf Grund ihrer unterschiedlichen textilen Schwerpunkte eine große Bandbreite der Textilkunst repräsentieren.

Nach den ersten Ausstellungen in den Jahren 2017, 2018 und 2019 beschlossen fünf Mitglieder der Gruppe, ein neues Projekt mit dem Titel „Textile Spurensuche“ in Angriff zu nehmen.

Die Kommunikation erfolgt über das Internet und Arbeitstreffen.

Die Projekte des Textil³-Netzwerks zielen nicht nur darauf ab, Unterschiede und Ähnlichkeiten zu entdecken, sondern vor allem zu Diskussionen und konstruktiver Kritik anzuregen.

Darüber hinaus wollen die Künstlerinnen zeigen, wie fruchtbar Interaktivität über das Internet sein kann.

Die Menschen haben seit jeher das Reisen und die Entdeckung fremder Kulturen fasziniert. Während früher Reisen lange dauerten und lange Vorbereitungen erforderten, können heute lange Strecken in kurzer Zeit zurückgelegt werden und das Internet bietet uns alle wichtigen Informationen per Mausklick.

Auf der Suche nach den Spuren verschiedener Kulturen haben sich die fünf Künstlerinnen der Textil³-Gruppe auf ein virtuelles Abenteuer einzulassen. Die Reise führte zuerst sechs Monate nach Japan auf der Suche nach Shibori und Sashiko mit der Reduktion auf die Farben Blau und Weiß.

Es folgten sechs Monate Trekking durch die kargen Landschaften Islands mit den blühenden Flechten und Moosen im Frühling und den endlosen weißen Bereichen im Winter, die in freier Stickerei umgesetzt wurden. In Deutschland, dem Land des Buchdruckes, haben sie das geschriebene Wort befreit und es neu ins Rampenlicht gerückt. Die Reise führte dann nach Westafrika mit der Begegnung der Bogolans aus Mali und der Masken aus Burkina Faso, die in der Installation "Masquerade" künstlerisch umgesetzt wurden. Und dann wandten sie sich Panama, den Kuna-Indianern und der farbenfrohen Kunst der Mola zu. Die Reise endete schließlich in Ägypten, dem Land des Papyrus.

Die textile Reise dauerte mehr als zwei Jahre. In dieser Zeit arbeiteten die Künstler nicht nur kreativ, sondern beschäftigten sich auch intensiv mit der Kultur, Literatur und Kunst der jeweiligen Länder. Das Ergebnis ist eine Vielzahl ausdrucksstarker und eigenwilliger Werke, die von der intensiven Auseinandersetzung und der Freude an der Entdeckung zeugen.

Reisen in der Zeit des Lockdowns

Das Projekt begann im Jahr 2019, der größte Teil der Arbeiten wurde jedoch im Jahr 2020 unter Corona in der persönlichen Abgeschlossenheit erstellt.

Während dieser Zeit sind die Künstlerinnen

Juliette Eckel
Luise Ruckert
Barbara Hertel
Katharina Zeides
Sabine Heinsohn

alleine zu Hause auf die Reise gegangen. Sie werden sich zum ersten Mal während der Präsentation des Projekts beim European Patchwork Meeting im Elsass wiedersehen.

Textil³

Le réseau Textil³ a été fondé en 2014 dans le nord de l'Allemagne dans le but d'échanger des idées et d'organiser des projets et des expositions. Le groupe se compose d'artistes qui, à travers leurs différentes origines textiles, représentent un grand éventail des arts textiles.

Après les premières expositions en 2017, 2018 et 2019, cinq membres du groupe ont décidé de se lancer dans le nouveau projet « Dépistage textile ».

La communication se fait par Internet et réunions de travail. Les six artistes travaillent depuis longtemps, chacune marquée par ses antécédents.

Les projets du réseau Textil³, ont non seulement pour but, de faire découvrir les différences et les similitudes, mais surtout d'inspirer et de stimuler les discussions et les critiques constructives.

De plus les artistes veulent montrer combien l'interactivité par Internet peut être fertile.

L'être humain a toujours été fasciné par les voyages et la découverte de cultures étrangères. Alors qu'autrefois les voyages prenaient beaucoup de temps et nécessitaient de longs préparatifs à présent de longues distances peuvent désormais être parcourues en peu de temps et l'internet offre toutes les informations importantes en un clic de souris.

A la recherche des traces de différentes cultures, les cinq artistes du groupe Textil³ ont décidé de se lancer dans aventure virtuelle. Six mois au Japon à la recherche du Shibori et du Sashiko avec la réduction au bleu et blanc. Six mois de randonnée à travers les paysages stériles de l'Islande avec ses lichens et ses mousses en fleurs au printemps et les zones blanches sans fin en hiver, qui ont été mises en œuvre dans la broderie libre. En Allemagne, le pays de l'imprimerie, elles ont libéré le mot écrit et l'ont remis à l'honneur. Le voyage s'est poursuivi en Afrique de l'Ouest avec la rencontre du Bogolans du Mali et des masques du Burkina Faso, qui ont été artistiquement mis en œuvre dans l'installation "Masquerade". Et puis, elles se sont tournées vers Panama, aux Indiens Kuna et à l'art coloré des Mola. Enfin le voyage pris fin en Égypte, les pays du Papyrus.

Le voyage a duré plus de deux ans. Pendant ce temps, les artistes ont non seulement travaillé artistiquement, mais ont également traité intensivement la culture, la littérature et l'art des pays respectifs. Le résultat est un grand nombre d'œuvres expressives et idiosyncratiques qui témoignent de l'examen intensif et de la joie à la découverte.

Voyages au temps du confinement

Le projet a débuté en 2019, mais la plupart des œuvres d'art ont été créées en 2020 sous Corona dans la solitude. Pendant cette période de confinement les artistes

Juliette Eckel
Barbara Hertel
Luise Ruckert
Sabine Heinsohn
Katharina Zeides

ont voyagé seules, chez elles.

Elles se reverrons la première fois à l'occasion de la présentation du projet au Carrefour Européen du Patchwork en Alsace..

Kleine Formate

Petits formats

Jedes Projekt wird von 5 kleinformatischen Werken und Texten begleitet, die über die Kunst des jeweiligen Landes berichten, die die Künstler inspirierten.

Chaque projet est accompagné de 5 travaux petits formats et de textes concernant l'art de chaque pays, qui a inspiré les artistes.

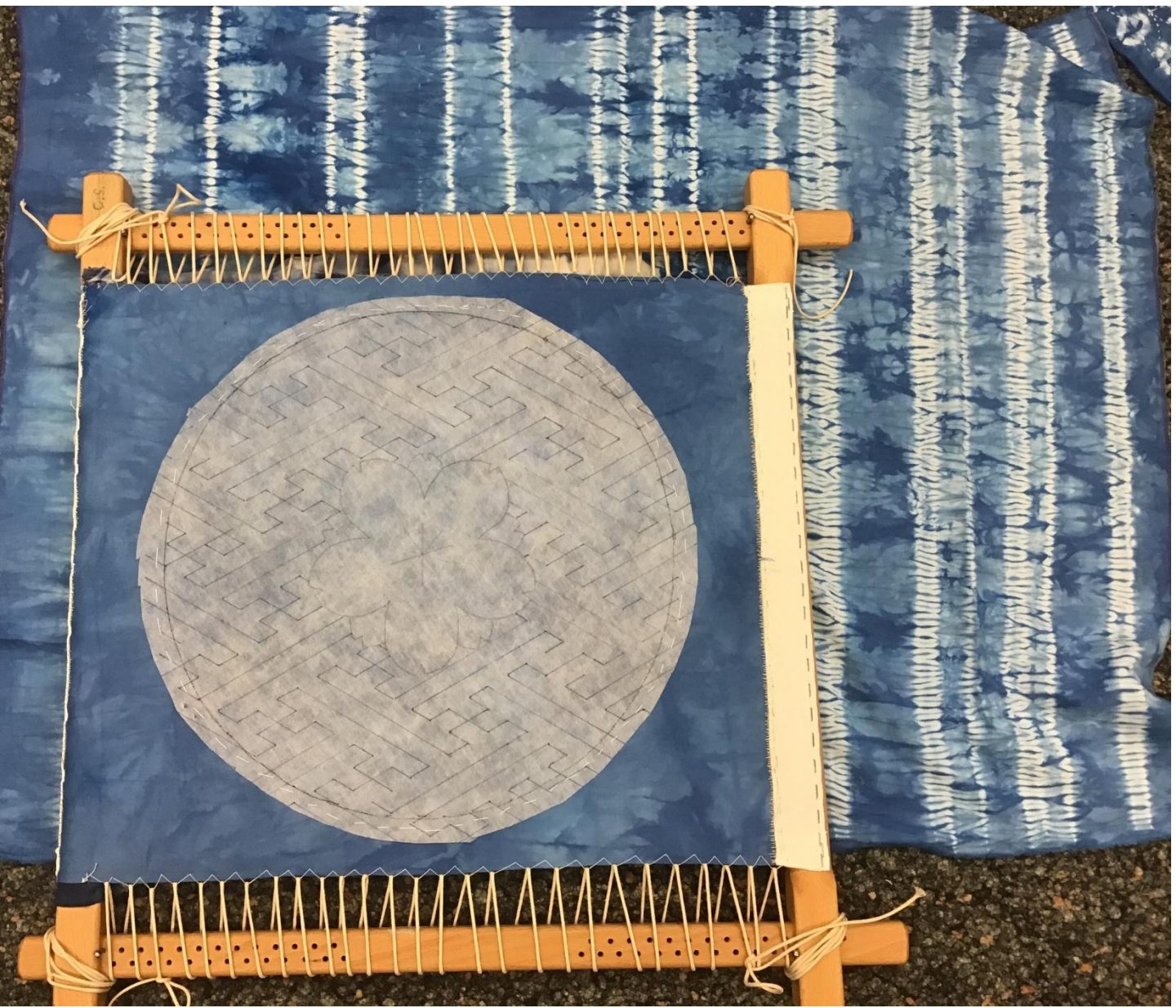








Le Japon
Shibori rencontre Sashiko















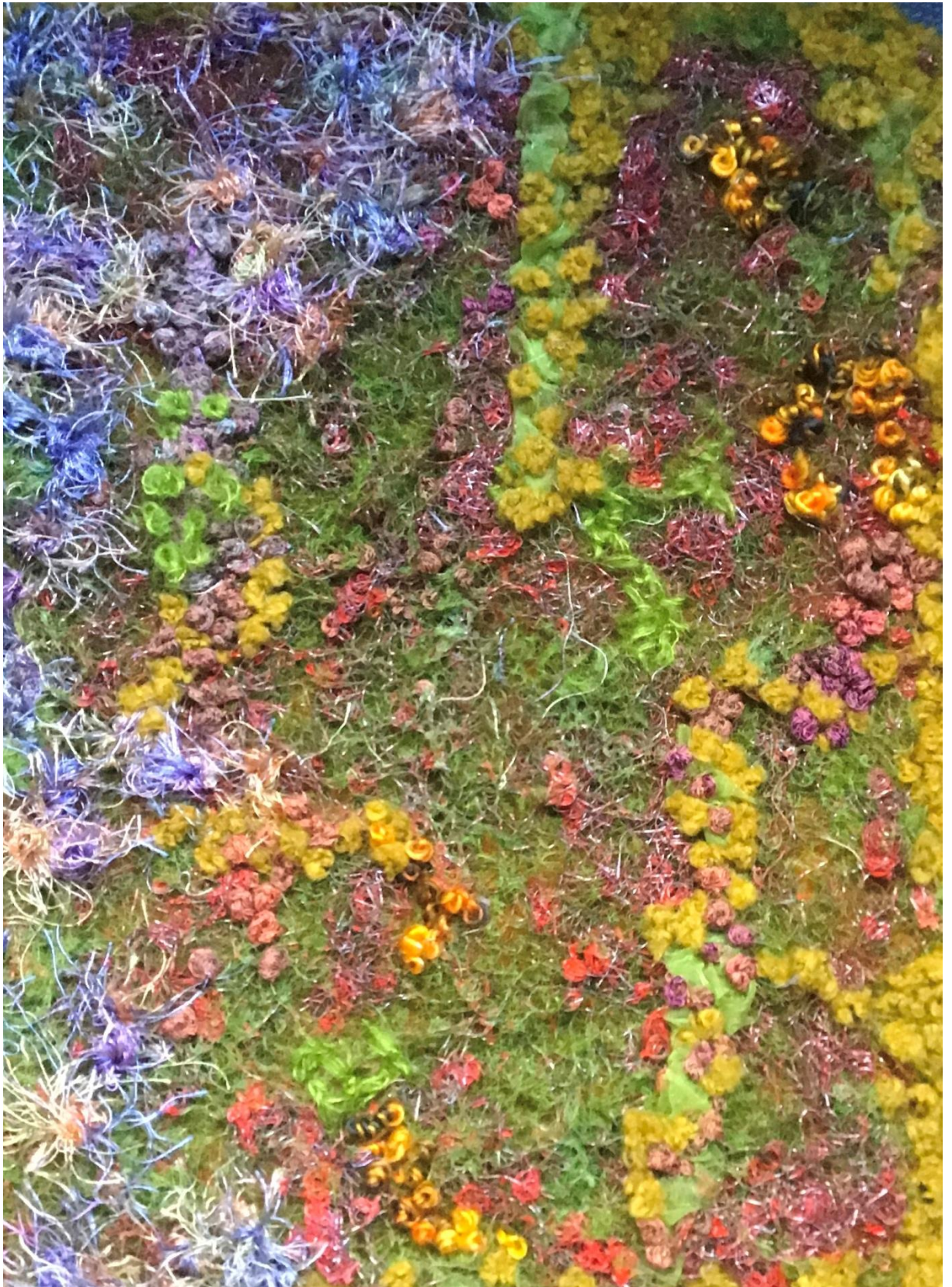
Islande
Lychen und Moose
lichens et mousses



Iceland 3



Iceland 4









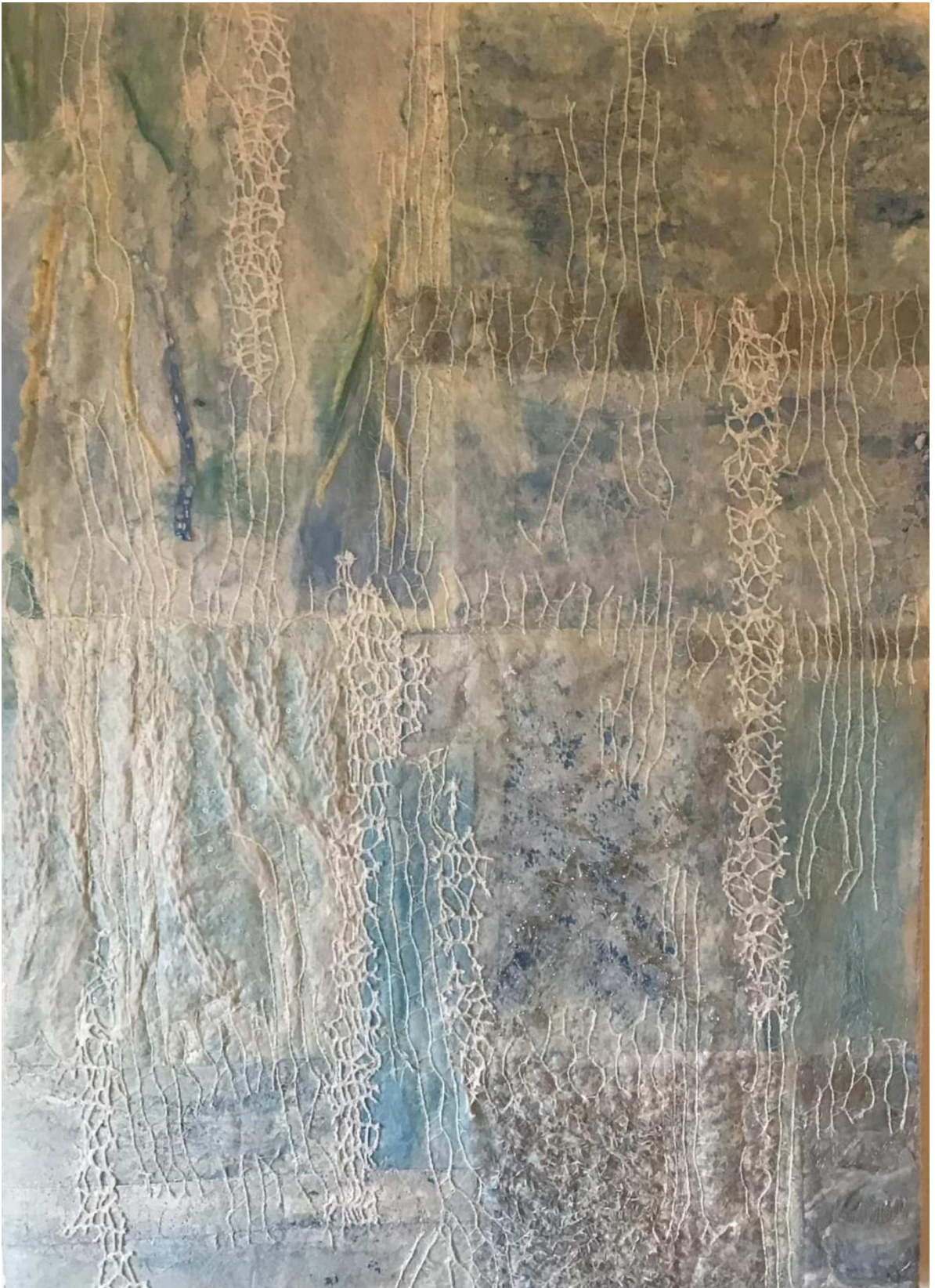








Islande
Weißer Winter
Hivers blancs



Iceland 1







Iceland 2







Afrikanische Maskentanz

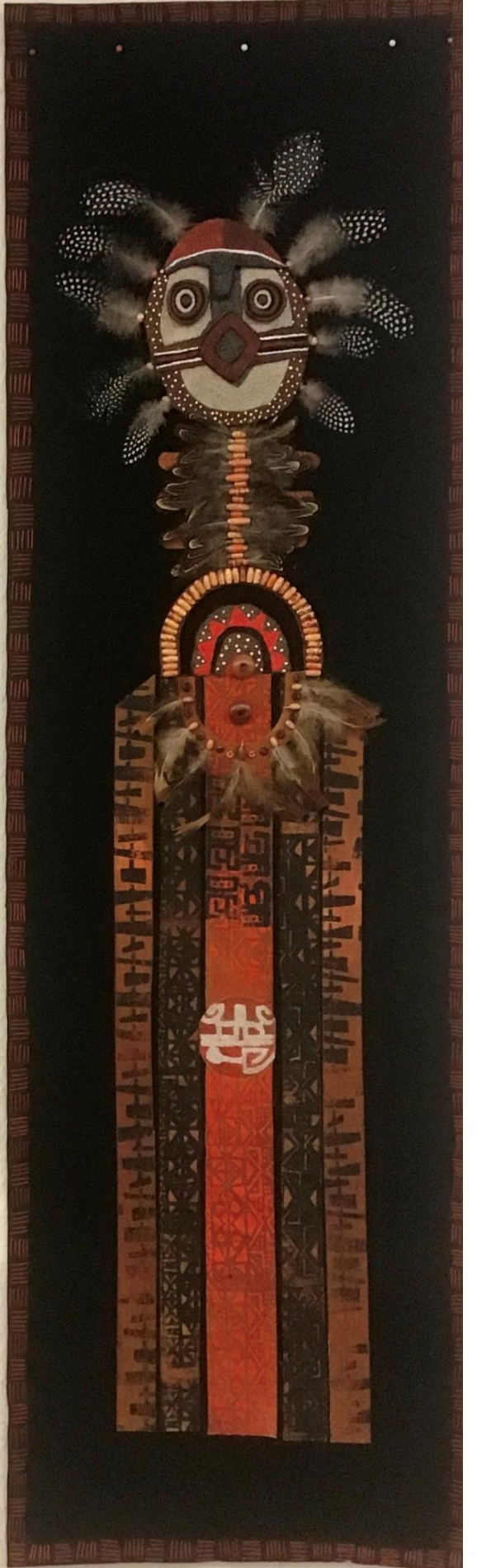
Masquerade africaine

Wenn der Bogolan aus Mali auf die Masken
von Burkina Faso treffen.

Le bogolan du Mali à la rencontre des
masques des Burkina Faso











**Deutschlanf und die
befreiten Worte**

**L'Allemagne et
les mots libérés**



White

parade

White

White

White

White

White



how der Band
Coming up live
die aktuelle Trib
and die Calligay
bernd, 19. Oktob
eater im Fisch
aufsteiger 6
se verne
inspiratione
musikaler
gend

ashmen tr
orphant Lu
suck 12. lad
26. Oktob
Konzerte
Ogark
unpess
ngt vor
läher
raffen
ghren
railey
ankt M
04. Okt
el. 04h
sticht
at feicht für
Coma
Die Olo
ischer
eyel
die K
Kett
stätt
st Alu
vor 19
List

Me
ne Spaß

mit D
musiklandschaft le
Aufnahme
er Spaßrockler vo
vom verschmitz
hem, ohp
musikla

1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

banden

zum runden
der Stadtsabli
der fehlen dar
und eines auf
beim zur Tul
erog es den Tit
be. San erwa
Mit ihrem 201
se Album 'De
stion J.B.O. e
es, dass ihr Co
A den die stulp
sch immer sch
Platz 3 in de
der 'ausverka
al-zin Videoc
is nur weniger
ins Villikaren-
mische Knac
Allen. Nur Gek
chicksathalte B

Je alles, bei
schmet die st
empirg exist
Hannes
Ambarin it
bernen
ack. Elobst
is. Spa
in über
von J.B
Songs
in Starke
ien. Rodie
und nur
richtig
Zusch
der
bi
nt. Label
A ohne
es in
1978 einste
jahren. Plaf
geht de
en Wi

klassi
on
ohn
nd Thr
Gälth
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

AM tr
am stro
behalten
will. El
1997
nach 199
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

Vertrag
Die Aufg
der Seen
serie. Die 4
Aufgaben
fürm Heide
notretter de
Dienstag, 19
19. Oktob
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

Exk.
Spa
zu der

erweitert und G
auf der Lunte
ge Können
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

Offene R
Kultur
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

Atlantic Ho
Plattform
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025



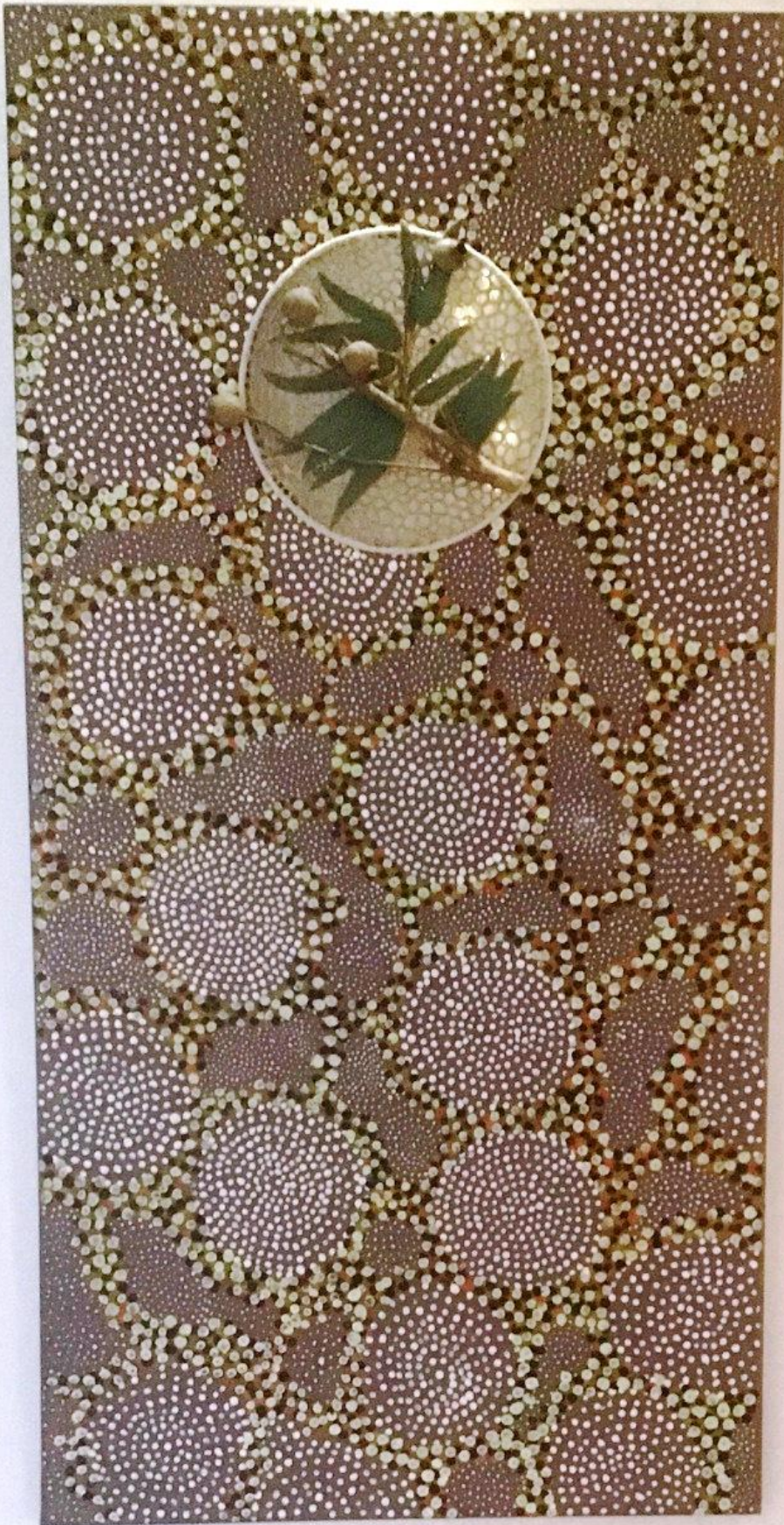




farben

**Australien:
Dot Painting und Eukalyptus**

**L'Australie:
Dot Painting et
L'eucalyptus**

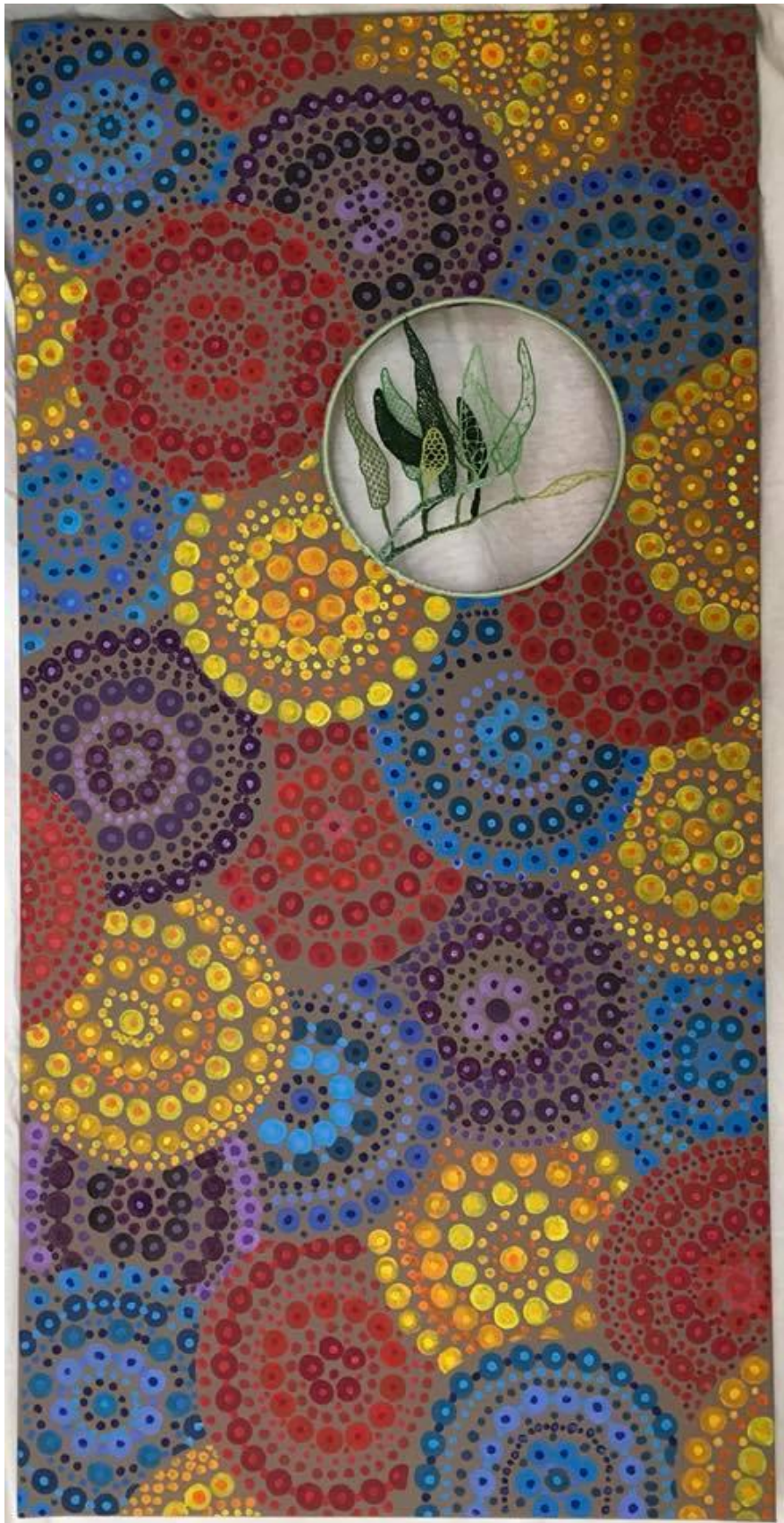


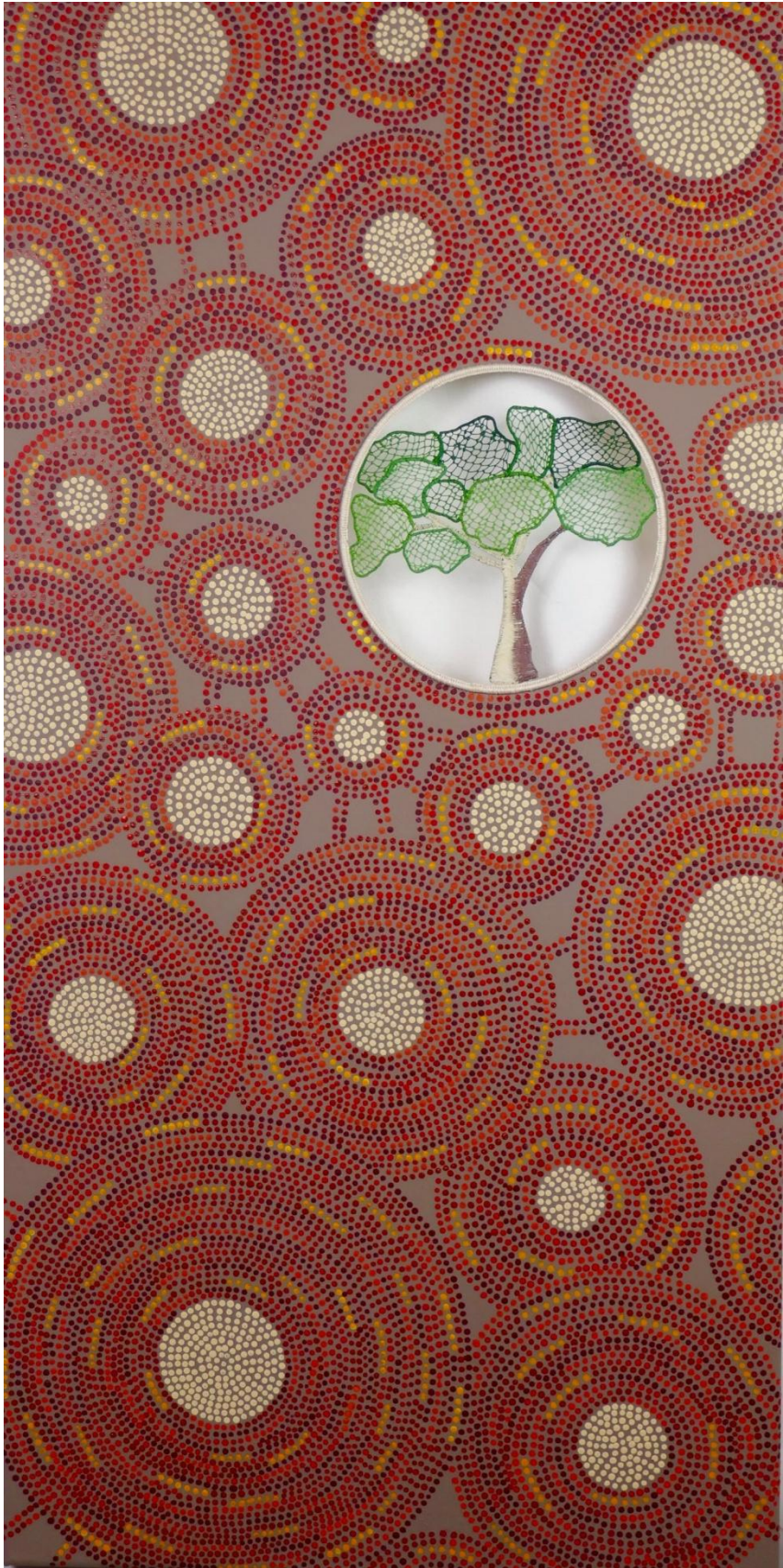










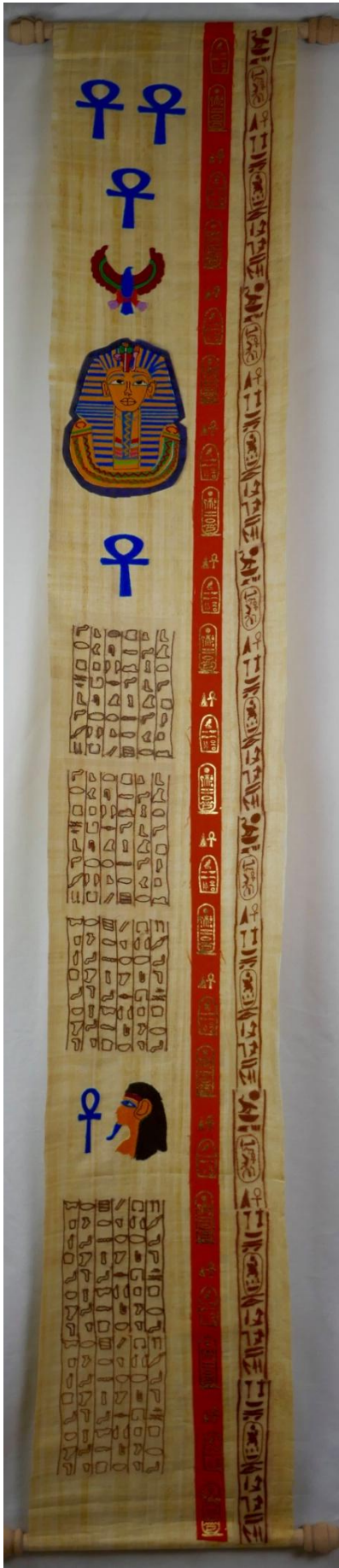




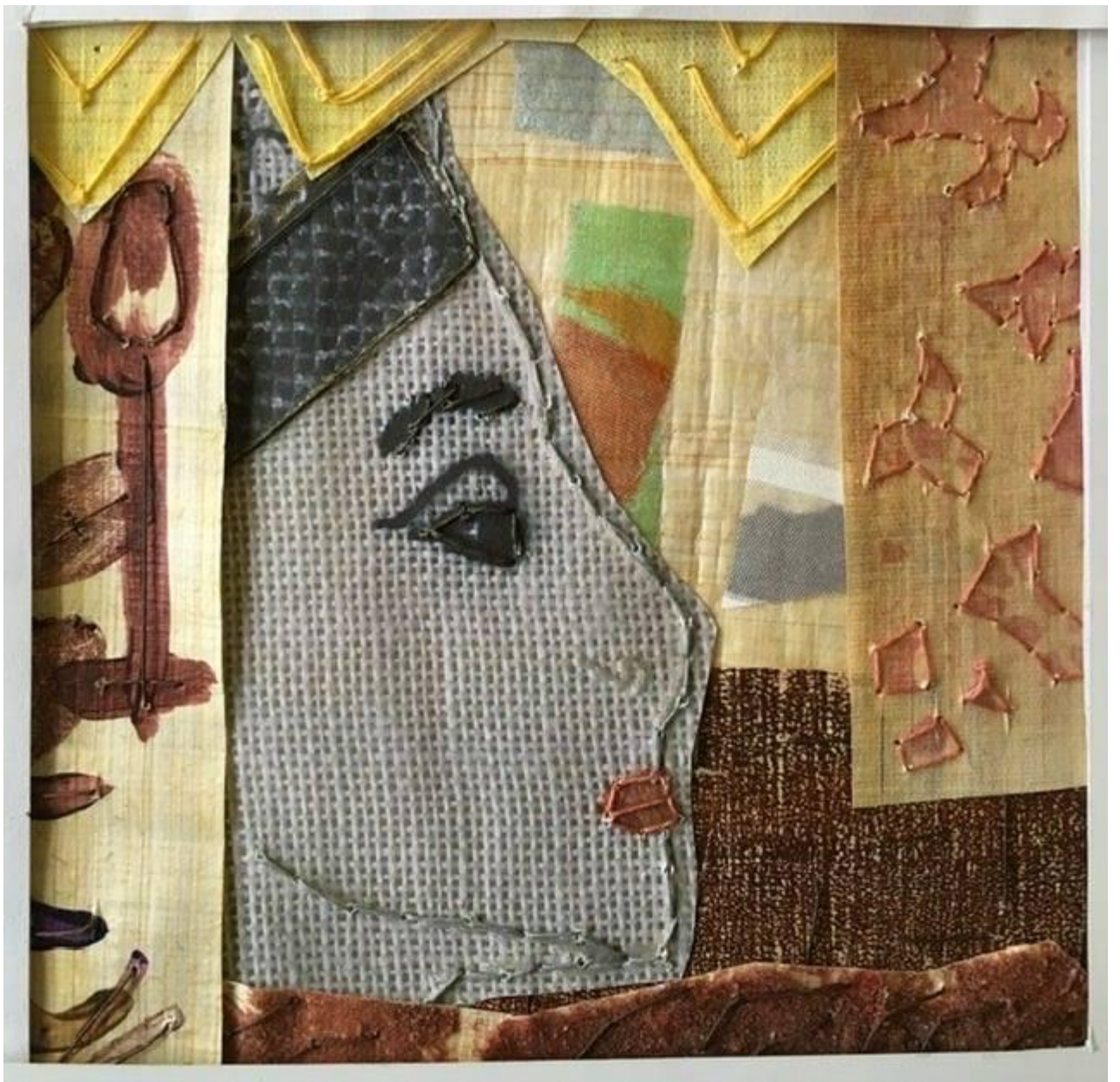
Ägypten und Papyrus

L'Égypte et le papyrus









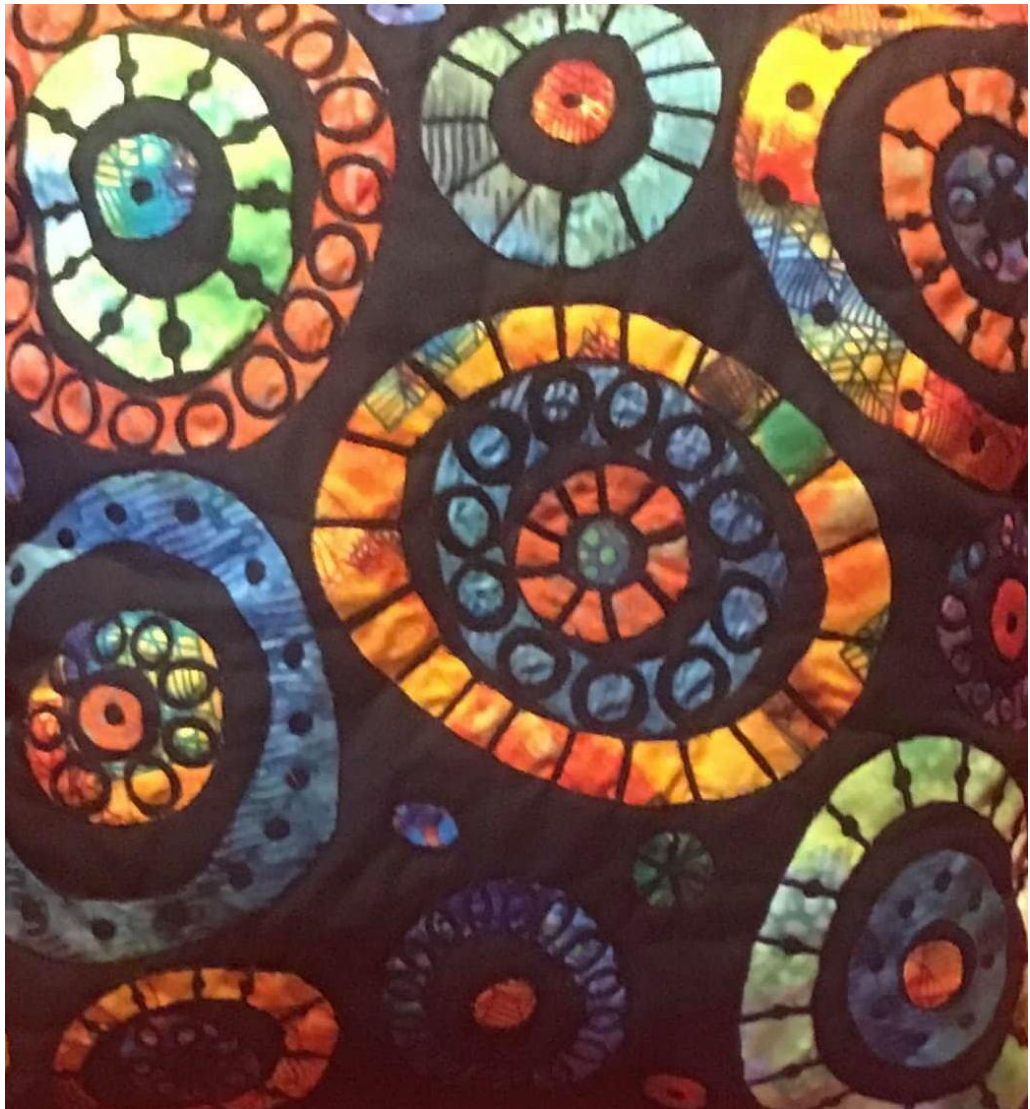
Panama und seine Molas
Panama et ses Molas













Textil³

Kontakt/Contact:

Juliette Eckel

Aher Weg 20

27616 Beverstedt

Allemagne

Tel 0049 4747 7464455

Mail juliette.a.eckel@googlemail

www.juliette-eckel.com